

УДК 59:069.015:378.4(477.74)

В. А. Лобков, к.б.н. заведующий зоомузеем,

Л. В. Рясиков, ст. лаборант зоомузея,

Ю. В. Суворов, лаборант зоомузея

Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова, Зоологический музей,
ул. Дворянская, 2, Одесса, 65082, Украина, e-mail: zoomuz@te.net.ua

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ОДЕССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И. И. МЕЧНИКОВА

Описаны этапы развития зоологического музея Одесского университета с 1933 по 2013 гг. Обращено внимание на источники поступления музейных экспонатов, личности сотрудников, организационные формы музейной работы, научную и просветительскую деятельность.

Ключевые слова: Одесский университет, зоологический музей, музееведение.

История зоологического музея Одесского национального университета берет начало в середине XIX столетия. Его коллекции начали формироваться еще до официального открытия Императорского Новороссийского университета в 1865 г. Свыше 20 лет объекты природы собирались для Императорского Ришельевского лицея, на базе которого и был основан университет. Наиболее ценными были сборы для кабинета естественной истории профессора А. Д. Нордмана, известного исследователя фауны Северного Причерноморья. Музейное собрание служило преимущественно учебным и научным целям. Чтобы попасть в музей посторонним посетителям требовалось брать специальное разрешение ректора.

В 1920 г. университет был расформирован, а на его основе были созданы самостоятельные институты. Музейные собрания достались Институту народного образования (ИНО). Его администрация негативно относилась к музеям. Она считала, что они для ИНО не нужны. Было даже намерение вывести все музеи из здания института. В конце 1930 г. Народным Комиссариатом Просвещения на базе исследовательских кафедр биологии и геологии был организован Одесский филиал научно-исследовательского Зоолого-Биологического института (ЗООБИН), директором которого назначили академика Д. К. Третьякова. По его предложению и благодаря активности секретаря ЗООБИНА товарища Склярука Наркомпрос согласился передать зоологический, зоотомический и геолого-палеонтологический музеи вновь созданному институту [2]. Часть экспонатов оставили в зоологическом кабинете ИНО для лекционной демонстрации.

После формальной передачи началась реорганизация музеев. Зоологический и зоотомический были объединены в один зоологический музей. Он не

имел штатных единиц, кроме заведующего, который занялся реорганизацией экспозиции млекопитающих и птиц, поэтому Д. К. Третьяков сам упорядочил коллекции беспозвоночных и рыб, многих из которых переопределил и перемонтировал. Вновь созданный музей стали посещать школьные и другие экскурсии [3].



Рис. 1. Академик Д. К. Третьяков – инициатор передачи коллекции зоологического музея в Зоолого-биологический институт (ЗООБИН) в 1930 году.

После организации университета в 1933 г. в его состав был включен ЗООБИН вместе с музеем. В 1933–1936 гг. им заведовала аспирантка Д. К. Третьякова Ф. С. Хинчук. В 1936 г. заведующим музеем назначают С. Б. Гринбарта. Ему принадлежит идея его реконструкции. Планы были поддержаны Д. К. Третьяковым, а помогали им практически воплотиться в жизнь научный консультант зоологического музея профессор А. А. Браунер, заместитель заведующего Н. Н. Жуков, старший лаборант И. О. Генесин. Ими, с помощью декана Д. К. Третьякова при непосредственном участии С. Б. Гринбарта, было сделано чрезвычайно много: расширены фонды (их количество достигло 10 000 экспонатов), созданы три части экспозиции: «животное царство СССР и других стран»; «происхождение человека»; «история микроскопа». Все это позволило расширить музей, значительно переоборудовать экспозиции, в особенности ихтиологический раздел, дополнить новыми экспонатами.

В годы оккупации Одессы зоологический музей использовался для проведения занятий со студентами в открытом в 1942 г. румынскими властями Королевском

университете Транснистрии. Экспозиция остаётся в прежних помещениях, за исключением наиболее ценных коробок с экзотическими насекомыми, которые перед оставлением Одессы Красной Армией были замурованы в нишах главного корпуса университета и сохранялись так вплоть до освобождения города. В начальный период оккупации курировал деятельность музея профессор А. Р. Прендель, а с декабря 1942 г. по сентябрь 1944 г. эту функцию выполнял бывший аспирант Д. К. Третьякова профессор С. А. Никитин. Оба они одновременно преподавали зоологические дисциплины в румынском университете.



Рис. 2. Экспозиция млекопитающих в старом здании университета по ул. П. Великого, 2 (1940–1950 гг.).

После освобождения Одессы на должность директора зоологического музея назначают доцента Н. Н. Жукова, вернувшегося из эвакуации. Однако в декабре 1944 г. он внезапно умирает. Директором музея становится Л. Е. Бешевли. В музей возвращается после демобилизации бывший сотрудник И. О. Генесин, окончившие биологический факультет И. В. Березюк, В. С. Губский, Л. Ф. Назаренко, А. Я. Слободяник; поступает на работу Ю. С. Никандров – будущий чемпион мира по стендовой стрельбе, а позже С. В. Михайлов, который ещё до Великой Отечественной



Рис. 3. Экспозиция птиц в старом здании университета по ул. П. Великого, 2 (1940–1950 гг.).

войны окончил специальные курсы таксидермистов при Московском обществе охотников. Благодаря самоотверженной работе этих людей музейная экспозиция и фондовые коллекции были восстановлены и систематизированы. В последующие годы таксидермисты С. В. Михайлов и Ю. С. Никандров изготавливают чучела крупных животных. Одних они добыли лично во время экспедиционных выездов на Кавказ (туры, серны, медведь, кабан), других передал Одесский зоопарк (зубробизон, лама, антилопы, страусы, удавы, лев) и китобойная флотилия (тюлень-крабод, антарктические котики).

После возвращения университета из эвакуации в штате музея числились заведующий, 3 старших и 2 младших научных сотрудника, 2 лаборанта, старший препаратор. Одновременно с работой в музее научные сотрудники, которыми в разные годы были: энтомологи И. К. Лопатин, И. В. Березюк, гельминтолог В. С. Губский, малаколог А. Я. Слободяник, орнитолог Л. Ф. Назаренко, териологи Н. П. Мингалеева, И. Г. Гурский, ихтиолог Н. Н. Петрикеева, акаролог Л. А. Журавлёва, участвовали в выполнении научной тематики кафедры зоологии позвоночных, которую с 1947 г. возглавил проф. И. И. Пузанов. Уже с начала 50-х годов они выступают с докладами на научных конференциях, съездах, публикуют свои работы. Основным направлением исследовательской деятельности стало изучение фауны Северо-западного Причерноморья и путей рационального использования природных ресурсов. В этот период были подготовлены кандидатские диссертации по жукам-листоедам, птицам Нижнего Приднестровья, гамазовым клещам грызунов (И. К. Лопатин, Л. Ф. Назаренко, Л. А. Журавлёва).

В 1949 г. по просьбе ректора ОГУ Н. А. Савчука, китобойная флотилия «Слава» подарила музею скелет 27-метрового синего кита. Из-за плохого качества обработки кости «пахли», что послужило поводом для их перевозки в Ботанический сад университета, где они были присыпаны землёй для биологической очистки. Последняя длилась около 6 лет, после чего скелет был помещён на специально изготовленный подиум. В таком виде он экспонировался до 1965 г. К столетию университета силами сотрудников и рабочих стройгруппы была смонтирована из металлических труб специальная конструкция, которая позволила приподнять скелет и продемонстрировать его в наиболее «естественном» виде. За проделанную работу коллектив сотрудников был поощрён благодарностью ректора с занесением в трудовые книжки.

В 1955 г. биологический факультет переезжает в новое трёхэтажное здание в Шампанском переулке на территории будущего университетского городка. Туда же переводится и зоологический музей. Он занимает три просторных зала площадью свыше 1 000 м², где располагается и поныне.

В 1960-е годы экспозиция музея пополнялась новыми видами местной фауны (птицами, насекомыми), которых добывают сами сотрудники. Благодаря работе таксидермиста С. В. Михайлова, его помощников – лаборантов Ю. В. Суворова,

Ю. А. Буянова, художников П. Велигурского, Б. Володарского, Ю. Горобца создаются художественные био группы «Удавы», «Волки на днёвке», «Бобры», «В плавнях Дуная», чучела крупных акул, скатов, тюленей и другие экспонаты.



Рис. 4. Экспозиция беспозвоночных в новом здании биологического факультета по Шампанскому переулку, 2 после переезда зоологического музея в 1956 г.

Пополнять музей помогают многочисленные помощники – научные сотрудники ЮгНИРО, Рыбпромразведки, китобойных флотилий (Г. Соляник, В. Штейнберг, В. Тот, Э. Мейснер, Ю. Бегань, В. Мирошников, И. Левичев, Ю. Мусий, Е. Дмитриенко), многие из которых – бывшие студенты биологического факультета. Китобои привозят замороженные тушки и шкуры альбатросов, пингвинов, тюленей. Во время научных рейсов ЮгНИРО собираются для музея рыбы Индийского океана, моллюски, кораллы. Усилиями энтомологов С. Я. Блинштейна и И. В. Мальцева расширяется и реконструируется экспозиция насекомых. Быстро пополняется и териологическая коллекция. Бригада охотников-волчатников, в которую входят И. Г. Гурский, С. В. Михайлов, Л. Ф. Назаренко, обеспечивает музей черепами волков. Общества охотников доставляют головы косуль, лисиц, других млекопитающих. В 1968 г. Г. И. Филимонов передаёт в дар музею коллекцию шкурок колибри и некоторых других экзотических видов птиц. В 1969 г. старший лаборант Ю. Н. Буянов во главе группы студентов-практикантов отправляется на научно-исследовательском судне «Скиф» в Индийский океан. Из поездки им были привезены шкуры крупных экземпляров рыбы-пилы и акулохвостого ската, из которых С. В. Михайлов изготовил чучела для экспозиции.

В 1960-е годы музей часто посещается экскурсантами. Помимо школьников, экскурсии проводятся и для отдыхающих в санаториях. Количество экскурсантов увеличивается до 6 000 человек. Для сравнения укажем, что с 1.09.1938 г. по 20.04.1939 г. музей посетили 732 учащихся школ, 655 учащихся техникумов, 942 студента вузов и 58 прочих лиц. Количество студентов университета, посетивших музей, составило 459 человек [2]. Просветительская деятельность проявляется и в помощи в организации новых музеев (облсовета УООР, окрсовета ВВОО, отдела природы краеведческого музея), оформлении выставок, школьных кабинетов зоологии и др. 1960-е годы можно охарактеризовать как время своеобразного «ренессанса» деятельности музея. Переезд в новые просторные помещения, насыщенность экспозиции экспонатами, коллектив высококвалифицированных сотрудников-энтузиастов, благоприятное стечение обстоятельств (стабильная обстановка в стране, устойчивое финансирование, добровольные помощники, понимание проблем руководством факультета и университета) позволили значительно расширить экспозицию и пополнить научные коллекции.

К 1980-м годам фауна Причерноморья в экспозиции музея оказывается представленной наиболее полно. Новые виды поступают из других регионов СССР в обмен на местную фауну (насекомые, кладки и шкурки птиц). Тесное сотрудничество устанавливается с коллегами из Новосибирска, Ирбита, Киева. В 1981–1985 гг. для сбора материалов сотрудники музея В. А. Лобков, Ю. Н. Олейник, Ю. В. Шильниковский участвуют в экспедициях кафедры почвоведения университета в Забайкалье, Красноярском крае, посещают Северный Кавказ и Западный Казахстан. В 1986–1988 гг. для пополнения музея экспонатами А. Б. Трескин и В. В. Заморов направляются в научные группы экспедиций ЮгНИРО, которые работали в западной части Индийского океана. За 4 рейса ими собраны и доставлены в Одессу раковины тропических моллюсков, кораллы, рыбы.

В 1980-е годы в музее работает талантливый таксидермист-реставратор Д. Г. Филимонов. Им искусно раскрашены многие чучела рептилий, заново переделаны некоторые чучела тропических птиц, создана экспозиция «Орнитофауна Центральной Америки». Музейная экспозиция пополняется чучелом рыбы-луны, переданной музеем Н. Бородиным, корифенами, скатами и др., изготовленными лаборантом таксидермистом А. Б. Трескиным. Увеличивается териологическая коллекция. Материал доставляется охотниками, собирается лично сотрудниками музея во время выездов в природу в составе экспедиций биологического факультета и зоомузея. В 1980-е годы особое внимание уделяется учётно-хранительской работе. Вся документация переводится на новые формы учёта в соответствии с утверждённой в 1984 г. «Инструкцией по учёту и хранению музейных ценностей...», обязательной для всех музеев. Составляются охранно-топографические описи, новые инвентарные книги, научные паспорта и другие документы. Для обеспечения учебного процесса сотрудниками музея были составлены методические указания

по проведению экскурсий, сбору и обработке музейных материалов. Подготовлен каталог териологической коллекции, которая в 1986 г. насчитывала 5 000 единиц хранения. В 1995 г. опубликовано «Дополнение к каталогу...», которое включило описание ещё 1 450 черепов млекопитающих. Пополнение коллекции не прекращается и поныне. Работа по сбору, препарированию, этикетированию предметов этой коллекции составляет значительную часть музейной работы.

Развитие музея, его экспозиционная и хранительская работы тесно связаны с материальным обеспечением. Если в 1960-х гг. было проведено 2 ремонта всех помещений, изготовлены специальные витрины для 4 биогрупп, металлический каркас для кита, отдельная пристенная витрина для экспозиции копытных, то в последующее время финансирование подобных мероприятий сокращалось. Только в 1989 г., через 19 лет, начат очередной ремонт помещений, который в 1992 г. был приостановлен из-за ухудшения государственного финансирования университета. В связи с этим зал, где размещены чучела птиц, не был введён в эксплуатацию. К тому же из-за протекания кровли здесь обрушилась часть потолка. Более 10 лет в зале проводились только учебные занятия для студентов. Иным посетителям доступ в него был закрыт. И только в 2007 г. после ремонта он снова открылся для посещения жителям и гостям Одессы.



Рис.5. Современная экспозиция рыб зоологического музея, 2010 г.

Зоологический музей всегда испытывал нехватку подсобных помещений и хранилищ. В здании биологического факультета, обладая просторными экспозиционными залами, он не имел специального помещения для хранения научных коллекций. Последние располагались в отгороженных витринами частях залов. Помещение для их научной обработки отсутствовало. Нередко специалистам приходилось работать в экспозиционных залах в отсутствие экскурсий. Это обстоятельство препятствовало привлечению научных работников к исследовательской работе с фондами музея, рекламированию богатства музейного собрания среди учёных. Положение было исправлено в ходе ремонта зала «Птицы» в 2006 г. Часть помещения была отгорожена перегородками, где разместились коллекции влажных и сухих препаратов.

В музее ранее ощущался недостаток места для работы таксидермиста. Мастерская в 15 м² затрудняла качественное изготовление крупных чучел, а её расположение рядом с экспозиционным залом, создавало дискомфорт экскурсантам из-за запахов от обрабатываемых животных. В 2006 г. музею было передано отдельное здание бывшего спецвивария площадью 70 м², куда была переведена таксидермическая мастерская.

Сокращение финансирования учётно-хранительской и научной деятельности с начала 1990-х гг. заставило сотрудников музея искать новые формы обеспечения музейной работы. Тем более, что общественно-политическая обстановка в стране допускала благотворительную поддержку науки и просвещения. В 1992 г. коллектив музея и некоторые сотрудники биологического факультета выступили учредителями общественной благотворительной организации «Музейный фонд им. А. А. Браунера». Её основной целью был сбор пожертвований на содержание зоологического музея. Благотворителями являлись не очень богатые посетители музея, однако накапливаемых за 1–2 года средств оказывалось достаточно для приобретения раковин тропических моллюсков, инсектицидов, строительных материалов для текущего ремонта витрин и кровли, который обычно выполняли сами сотрудники музея.

Либерализация издательской деятельности открыла дорогу к изданию с 1992 г. научных трудов зоологического музея (тт. 1–4), материалов научных конференций. Коллектив музея и Музейный фонд выступили организаторами 6 «Чтений памяти А. А. Браунера» и конференции «Развитие зоологических исследований в ОГУ», посвящённой академику Д. К. Третьякову и его школе. Публикация фаунистических находок – одна из форм документирования состава дикой природы, потому привлечение авторов в указанные издания явилось естественным продолжением научной деятельности музея, заключающейся в сборе и хранении информации о фауне Причерноморья. Музейный фонд выступил учредителем научного журнала «Известия Музейного фонда им. А. А. Браунера», который издаётся с 2004 г. В нём публикуются статьи по вопросам естественно-научного музееведения, описания музейных

коллекций, истории музея и биологического факультета, материалы научных конференций, которые проводятся зоомузеем. Примечательно что издательская деятельность осуществляется без каких-либо затрат со стороны университета.

Научная работа всегда была одним из направлений деятельности зоологического музея. До 1964 г. она проводилась научными сотрудниками. В 1964 г. ставки научных сотрудников всех университетских музеев в связи с изменением штатного расписания были заменены ставками лаборантов. В зоомузее ввели должности заведующего, трёх старших лаборантов, трёх лаборантов, и одного старшего препаратора. С этого времени и до начала 1980-х гг. научная работа сотрудников музея проводилась в порядке их личной инициативы и не финансировалась. Впоследствии она стала возможной в связи с их участием в факультетской научной тематике, а в 1985–1990 гг. музей самостоятельно выполнял научно-исследовательскую работу по теме «Изучение разнокачественности внутривидовых группировок животных, как основы механизмов популяционной авторегуляции». Одновременно сотрудники участвовали в молодёжной научной программе «Тиродит» – собирали щитовидные железы позвоночных. В её рамках Ю. Н. Олейник изучал функционирование этой железы у крапчатых сусликов, которое в 1995 г. завершилось защитой кандидатской диссертации. В 1960–1981 гг. сотрудниками музея защищены кандидатские диссертации, посвящённые изучению жуужелиц (И. В. Мальцев), гамазовых клещей (О. К. Фурман), волков (И. Г. Гурский), крапчатых сусликов (В. А. Лобков). Результаты исследований сотрудников зоологического музея Одесского университета отражены в 180 научных работах по энтомологии, орнитологии, териологии, истории науки, полный список которых опубликован в Известиях Музейного фонда имени А. А. Браунера к 140-летию университета [1].

На протяжении всех лет своего функционирования зоомузей являлся кузницей научно-педагогических кадров биологического факультета университета и других учебных заведений. Только за послевоенный период музейную практику прошли свыше 100 человек, которые в подавляющем большинстве были выпускниками биологического факультета. Из числа сотрудников зоомузея стали докторами наук: С. Б. Гринбарт, И. К. Лопатин, В. П. Стойловский; кандидатами наук: Ф. С. Хинчук, Л. Ф. Назаренко, Л. Е. Бешевли, И. В. Мальцев, О. К. Фурман, Л. А. Журавлёва, И. Г. Гурский, Л. В. Пересадько, В. А. Лобков, С. Л. Курочкин, Ю. Н. Олейник, В. В. Заморов, Г. Б. Черников, О. А. Ковтун.

Характерной чертой зоомузея в советский период было наличие специалистов, самостоятельно изготавливавших музейные экспонаты. Благодаря работам таксидермистов Ю. С. Никандрова, С. В. Михайлова, Ю. А. Буянова, А. Б. Трескина, Д. Г. Филимонова, В. А. Лобкова, Б. Володарского и других сотрудников экспозиция зоологического музея в послевоенные годы увеличилась почти вдвое. Если до 1913 г. экспонаты, в том числе изготовленные из представителей

отечественной фауны, в основном, закупались у зарубежных и российских поставщиков наглядных пособий, то за последние 60 лет лишь в 1967 г. у Окского заповедника университет приобрёл чучела 3-х бобров для биогруппы за 430 рублей. Все остальные экспонаты изготавливались музейными сотрудниками самостоятельно из предоставленных в дар музею, либо добытых ими лично животных, экономя для университета немалые средства. Можно утверждать, что в зоологическом музее сформировалась одесская школа таксидермии, представители которой освоили и развили все виды таксидермических работ и в настоящее время выполняют их на уровне мировых стандартов.

Профессионализм формируется не только обучением, но и постоянной практикой. В штате музея всегда были сотрудники, проработавшие в нем десятки лет и накопившие огромный практический опыт музейной работы. Благодаря им сохранялась преемственность в работе разных поколений музейщиков. От 40 до 50 лет в зоомузее проработали И. М. Видгальм, И. И. Генесин, Ю. В. Суворов, В. А. Лобков, свыше 30 лет – А. Я. Слободяник, А. Б. Трескин, еще 6 сотрудников – свыше 15 лет.

В настоящее время экспозиционная площадь музея составляет 1 000 м², где размещены 7,5 тыс. экспонатов, расположенных по систематическому принципу, имеются отдельные тематические витрины и 4 биогруппы. В музее проводятся занятия со студентами биологического и геолого-географического факультетов ОНУ, а также студентами других вузов Одессы. Ежегодно сотрудники музея проводят от 200 до 300 ознакомительных и тематических экскурсий со школьниками и другими посетителями.

Список использованной литературы

1. *Научные публикации сотрудников зоологического музея Одесского (Новороссийского) университета (1869–2005)* // Известия Музейного фонда имени А. А. Браунера. – 2005. – № 1. – С. 8–16.
2. *Одесский университет за 75 лет (1865–1940)*. – Одесса: Типография ОГУ, 1940. – 166 с.
3. *Третьяков Д. К.* Нариси історії кафедри зоології. Рукопис. – 1940. – 63 с.

В. О. Лобков, Л. В. Рясіков, Ю. В. Суворов

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, зоомузей,
вул. Дворянська, 2, Одеса, 65082, Україна, e-mail: zoomuz@te.net.ua

ЕТАПИ РОЗВИТКУ ЗООЛОГІЧНОГО МУЗЕЮ ОДЕСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

Резюме

Описано етапи розвитку зоологічного музею Одеського університету з 1933 по 2013 рр. Звернено увагу на джерела надходження музейних експонатів, особистості

співробітників, організаційні форми музейної роботи, наукову й просвітницьку діяльність.

Ключові слова: Одеський університет, зоологічний музей, музеєзнавство.

V. O. Lobkov, L. V. Ryasikov, Y. V. Suvorov

Odesa National Mechnykov University, Museum of Zoology,
2, Dvoryanska Str., Odesa, 65082, Ukraine, e-mail: zoomuz@te.net.ua

THE STAGES OF THE DEVELOPMENT OF THE ZOOLOGICAL MUSEUM OF ODESA NATIONAL MECHNYKOV UNIVERSITY

Summary

The stages of the development of the Zoological Museum of Odesa University from 1933 to 2013 have been described. The attention is given to the sources of the museum exhibits, the person of employees, organizational forms of museum work, scientific and educational activities.

Key words: University of Odesa, Zoological Museum, museology

Стаття надійшла до редакції 3.10.2013.